

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 09.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа Проектирование спектакля. Режиссер-драматург
магистратуры:
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 3 м.</i>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
-	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Пахомова Н.В.*

20 г.

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B30313333339303634343231, 1.2.643.100.4=120A37383033303036313631, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
																	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	172	172	1885	103	36	24			
Обязательная часть									31	31	1116	1116	72	72	989	55	15	16			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	216	216	12	12	191	13		6			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	6	6	98	4			3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.05	Семинар по анализу драматургии и спектакля		112		112		6	6	216	216	18	18	186	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Проблемы теории драмы и театра	2					5	5	180	180	12	12	159	9			5		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			6	6	216	216	12	12	200	4			6		18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									29	29	1044	1044	100	100	896	48	21	8			
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		2	2			2	2	72	72	8	8	56	8			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			8	8	288	288	36	36	240	12		5	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			7	7	252	252	24	24	216	12		4	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.05	История театральных концепций		1	1	11		4	4	144	144	12	12	124	8		4			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1			6	6	216	216	14	14	198	4		6				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры			1			6	6	216	216	14	14	198	4		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра			1			6	6	216	216	14	14	198	4		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
Блок 2.Практика									51	51	1836	1836	516	16	1286	34	12	22	17		
Обязательная часть									33	33	1188	1188	396	12	768	24	6	11	16		
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	216	4	423	9			2	16	18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	108	4	207	9			9		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	72	4	138	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648	120	4	518	10	6	11	1		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			6	6	216	216	76	4	134	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	44		384	4			11	1	18	Магистерская кафедра театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16			9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД. Факультативы									2	2	72	72	8	8	56	8		2			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		2				1	1	36	36	4	4	28	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	4	4	28	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства